

## HISTORIQUE - GRÉNOC

### 2005-2006 : GENÈSE DU GRÉNOC

**Juin 2005** : Pierre Rouxel soumet « l'idée » à la Direction générale du Cégep de Sept-Îles.

**Automne 2005 et hiver 2006** : Le projet « mûrit ».

**Janvier 2006** : Le projet « en émergence » est annoncé à l'interne dans *Points de repère* et sur le site Internet du Collège; à la même période, il en est question aux émissions culturelles de Radio-Canada.

**Juin 2006** : Les premiers textes des premiers collaborateurs sont là ; la publication de *Littoral* devient possible.

**Août 2006** : Le projet est officiellement annoncé par le directeur général à la rentrée du mois d'août.

### HIVER 2006 : LES PREMIERS ÉVÉNEMENTS DE LA VIE DU GRÉNOC

**21 février** : À la Bibliothèque Louis-Ange-Santerre, conférence de Pierre Rouxel annonçant le projet du Grénoc (dans le cadre d'une exposition intitulée « *Anticosti, il y a longtemps que... l'on t'écrit et que l'on te décrit* », organisée par Guy Côté).

**21 avril** : Au Cégep de Sept-Îles, à la bibliothèque, événement *Hommage à Viateur Beaupré*.  
Initiative, préparation et animation : Pierre Rouxel.

### PRINTEMPS 2006 : SALON DU LIVRE DE LA CÔTE-NORD

Le Grénoc y participe. Il est à l'origine de trois événements :

- **28 avril** : Conférence donnée par Pierre Rouxel et Jérôme Guénette : « L'écriture nord-côtière en perspective ».
- **29 avril** : Débat entre des écrivains nord-côtiers : « Écrire SUR la Côte-Nord ». Une idée de Pierre Rouxel et animation par Josée Chaboillez.
- **29 avril** : Table ronde avec des Innus sur le roman d'Alexandre Huot, *La princesse de l'Ungava*, réédité par le professeur Daniel Chartier, directeur du Laboratoire Imaginaire | Nord de l'UQAM. Initiative, préparation et animation : Pierre Rouxel.

### 2006-2007 : PROMOTION

**De l'été 2006 à l'été 2007** : Radio-Canada Sept-Îles met en évidence à maintes reprises les travaux du Grénoc en évoquant ses activités ou en parlant d'auteurs ou d'œuvres nord-côtières. Les journaux régionaux, *Le Nord-Est* notamment, rendent compte des travaux du Grénoc.

- Dans le cadre de l'émission *Au gré des jours*, toutes les deux semaines, la chronique littéraire de Pierre Rouxel, consacrée aux récentes parutions, se termine par des « Clins d'œil à la Côte ». Plus d'une quinzaine d'ouvrages nord-côtiers sont présentés : des romans, des recueils de poésie, des essais et des ouvrages divers.
- À partir de **mars 2007** : Toujours à Radio-Canada Sept-Îles, les capsules de *La minute Côte-Nord* évoquent la région Côte-Nord par le biais de thématiques ou de lectures d'extraits de textes nord-côtiers.  
Animation : Céline Lefebvre.

## **AVRIL 2007 : SALON DU LIVRE DE LA CÔTE-NORD**

Pour la 1<sup>re</sup> fois, le Grénoc est présent avec son kiosque et sa revue. Dans le cadre de ce salon, le Grénoc assume la responsabilité de deux activités en lien avec l'écriture nord-côtière :

- Lancement de la réédition des *Récits du Labrador* de Henri de Puyjalon, dans la collection « Jardin de Givre », en présence du professeur Daniel Chartier de l'UQAM, directeur du Laboratoire Imaginaire | Nord.  
À cette occasion : Conférence du professeur Chartier sur Puyjalon et son œuvre, première rencontre de travail du Grénoc avec Daniel Chartier, et entrevue de Daniel Chartier à Radio-Canada.
- Conférence de Guy Côté sur ses cartes postales nord-côtières : une nouvelle recherche, originale et pleine de promesses.

## **COLLOQUE**

**Du 7 au 11 mai 2007** : À Trois-Rivières, participation au congrès annuel de l'Association francophone pour le savoir (ACFAS), dans le cadre du colloque de l'Association de la recherche au collégial (ARC). À cette occasion, Jérôme Guénette et Pierre Rouxel présentent une communication affichée. Une affiche rend compte des pistes de recherche du Grénoc et de l'état des travaux.

**Automne 2007** : *Lettres québécoises* souligne la parution du 1<sup>er</sup> numéro de *Littoral* dans la rubrique « Du côté des revues ».

## **PROMOTION**

**De l'été 2007 à l'été 2008** : Radio-Canada Côte-Nord continue à faire la promotion de la littérature nord-côtière. Tout particulièrement dans le cadre de l'émission *La Côte et le Monde*. La chronique littéraire animée par Pierre Rouxel se termine toujours par les « Clins d'œil à la Côte » : une vingtaine d'ouvrages nord-côtiers sont présentés.

Durant la même période, Radio-Canada et les journaux régionaux rendent compte des travaux du Grénoc. Les membres du Comité directeur sont alors invités à de nombreuses émissions.

**Janvier 2008** : Dans le cadre de l'émission *Bonjour la Côte*, Pierre Rouxel échange avec un représentant de la revue littéraire *Nuit Blanche* qui fête ses 25 ans d'existence.

## **MARS 2008 : SALON DU LIVRE DE LA CÔTE-NORD.**

Comme l'année précédente, le Grénoc a son kiosque.

**15 mars** : Le Grénoc est aussi responsable de deux conférences données au Café Littéraire.

- Conférence de Pierre Rouxel : « Du voyage à l'écriture | Naufrage de La Renommée à Anticosti en novembre 1736 ».
- Reprise de la conférence de Guy Côté sur ses cartes postales nord-côtières.

## **JUIN 2008 : LANCEMENT**

**17 juin** : Lancement de *Fou Flou Fléau* de Mélina Vassiliou au Shaputuan de Uashat. Pierre Rouxel a accompagné Mélina Vassiliou dans sa démarche d'écriture et le Comité directeur du Grénoc a relu les textes du recueil. Le Grénoc en profite pour réfléchir à son rôle quant à l'émergence, la réception et la promotion de la littérature innue.

## **JUIN 2008 : COLLOQUE**

Colloque de l'Association des professionnels de l'enseignement du français au collégial (APEFC). Conférence donnée par Marie-Ève Vaillancourt et Jérôme Guénette : « L'influence des livres ou les chercheurs de la Côte-Nord : comment allier recherche, littérature, enseignement et éloignement? »

**Du 5 au 14 septembre 2008** : Colloque du Carrefour international des littératures autochtones francophones (CILAF), à Wendake. Une trentaine d'auteurs autochtones francophones – de toute la francophonie – s'y rencontrent pour la première fois. Plusieurs auteurs innus sont présents et aussi plusieurs spécialistes des littératures autochtones. Pierre Rouxel présente une communication : « Le Grénoc découvre Mélina Vassiliou ».

## **2008-2009 : PROMOTION**

**Durant l'année 2008-2009**, les radios de Sept-Îles, Radio-Canada et CKCN, reçoivent à de nombreuses occasions des membres du Grénoc ou des auteurs nord-côtières notamment à l'émission *Croque Samedi* de Radio-Canada.

## **CONFÉRENCES ET COLLOQUES**

**18 mars 2009** : Conférence de Pierre Rouxel au Club Richelieu de Sept-Îles : *Aventure en territoire nord-côtier* ou *Marcher la Côte* à travers son écriture.

**8 avril** : Conférence de Pierre Rouxel au Musée régional de la Côte-Nord devant le Réseau du savoir des Aînés de l'UQAC : « Crespel : le récit d'un spectaculaire naufrage sur les côtes d'Anticosti en 1736 ».

**28 et 29 mai 2009** : Rencontre INTERCAF au cégep Ahuntsic à Montréal. Communication de Marie-Ève Vaillancourt sur le rôle du Grénoc et de *Littoral* auprès des Innus.

**29 et 30 mai 2009** : Colloque annuel, à Baie-Comeau, de la Fédération des Sociétés d'histoire du Québec. Thème : « La Côte-Nord : Terre de convergence ». Conférence de Pierre Rouxel, en collaboration avec l'historien nord-côtier Pierre Frenette : « Publication et édition : défis et réalisations régionales ».

**18 novembre 2009** : Conférence de P. Rouxel au musée Shaputuan de Uashat sur la naissance de l'écriture innue, devant une délégation néo-calédonienne.

## **22 – 25 avril 2009 : SALON DU LIVRE DE LA CÔTE-NORD (25<sup>e</sup> anniversaire)**

Le Grénoc partage son kiosque avec la Société historique du Golfe de Sept-Îles – les deux organismes promouvant chacun à leur façon l'histoire et la culture de la Côte-Nord.

**23 avril 2009** : Lancement de la réédition des *Lettres du père Crespel et son naufrage à Anticosti*, à la salle *Aquilon* de la Bibliothèque Louis-Ange Santerre. Introduction et Chronologies par Pierre Rouxel, en collaboration avec le Laboratoire Imaginaire | Nord de l'UQAM (directeur, Daniel Chartier), dans la collection « Jardin de givre ».

## **2009-2010**

Promotion à CKCN et à Radio-Canada, à l'occasion du lancement de *Littoral* à la fin de 2009.

**15 décembre 2009** : Lancement du n° 4 de *Littoral* au *Edgar Café-Bar*.

Lors d'une émission d'été à Radio-Canada, Pierre Rouxel fait le point sur l'activité littéraire nord-côtière, notamment à Baie-Comeau et Sept-Îles.

## **SALON DU LIVRE DE LA CÔTE-NORD 2010**

Le Grénoc partage son kiosque avec la Société historique du Golfe de Sept-Îles.

**24 avril** : Rencontre-causerie organisée par Yvette Mollen de Tshakapesh entre des écrivains autochtones et allochtones. Titre de la rencontre : « L'écriture, un véhicule pour le rapprochement entre les peuples ». Animation : Pierre Rouxel et Germaine Mesténapéo.

## **PUBLICATION**

Pierre Rouxel publie dans l'ouvrage *Littératures autochtones* (Montréal, Mémoire d'Encrier, 2010), un recueil d'essais faisant suite aux travaux tenus au colloque de Wendake à l'automne 2008.

Deux collaborateurs du Grénoc, Paul Charest et Bernard Landry, publient *Marchands, pêcheurs et chasseurs-trappeurs acadiens et innus de Natashquan*.

## CRÉATION

Katie Vibert, professeure d'Arts plastiques au Cégep de Sept-Îles, crée ses étendards : *GENS D'ICI, GENS DE PAROLE* (dévoilement le jeudi 22 avril dans le cadre de l'ouverture du Salon du livre 2010). Parmi les activités préparatoires au projet, une conférence de Pierre Rouxel sur les auteurs nord-côtiers devant les étudiants d'Arts plastiques et de Langues, lettres et communication.

## 2010-2011 : LANCEMENT

**29 octobre 2010** : Lancement du n° 5 de *Littoral*, « le spécial Gilles Vigneault » dans le hall d'entrée du Cégep de Sept-Îles, dans le cadre de l'émission de Radio-Canada, *Bonjour la Côte*.

## ANIMATION ET PROMOTION

- **Mai 2011** : Participation au Salon du livre de la Côte-Nord. Le Grénoc partage son kiosque avec la Société historique de la Côte-Nord.
- Émissions à Radio-Canada durant l'année : Pierre Rouxel évoque les naufrages d'Emmanuel Crespel à Anticosti en 1736 et celui de la flotte de l'amiral Walker à l'Île-aux-Œufs en 1711.
- Conférence de Pierre Rouxel sur Crespel et son naufrage de 1736 au Musée régional de la Côte-Nord dans le cadre d'une exposition sur Anticosti. À l'automne 2010.
- Conférence de Pierre Rouxel au Centre de formation des Adultes A. W. Gagné de Sept-Îles, en mars 2011, devant une vingtaine d'étudiants : « Le Grénoc et ses travaux ». Dans le cadre d'une activité où participaient aussi les collaborateurs Steve Dubreuil et Guy Côté.

## LE GRÉNOG À BAIE-COMEAU

**20 février 2011** : Conférences à Baie-Comeau. Marie-Ève Vaillancourt et Jérôme Guénette présentent les travaux du Grénoc.

Pierre Rouxel donne une conférence : « Du voyage à l'écriture | Naufrage de *La Renommée* à Anticosti en novembre 1736 ». Activité organisée par le Camp littéraire de Baie-Comeau dans le cadre de son programme « Les Grandes Conférences en tournée ».

**22 septembre 2011** : Colloque à Baie-Comeau *LA CÔTE-NORD D'YVES THÉRIAULT*. Ce colloque organisé par Julie St-Pierre, enseignante en littérature au Cégep de Baie-Comeau, sur l'œuvre nord-côtière d'Yves Thériault, rassemble une dizaine de chercheurs. Les trois membres du Comité directeur y présentent une communication sur *La Passe-au-Crachin* (1972), un roman assez peu connu d'Yves Thériault.

## 2011-2012 : LANCEMENTS et PROMOTION

**8 décembre 2011** : Au Musée régional de la Côte-Nord, lancement du n° 6 de *Littoral*. Un lancement chaleureux, devant plus de cinquante personnes, qui permet au Grénoc et à la Direction du Cégep de Sept-Îles de réaffirmer la pertinence, la consistance et l'originalité des travaux du Grénoc. Le Grénoc et sa revue *Littoral* sont désormais bien installés dans le paysage culturel nord-côtier.

- Le matin du lancement, Pierre Rouxel participe à l'émission nationale de Radio-Canada, *Médium large*, animée par Catherine Perrin. De Québec, l'auteur innue Naomi Fontaine participe aussi à l'émission. Une occasion unique pour le Grénoc de se faire connaître des auditeurs du Québec.
- Le même matin, à Radio-Canada, à l'émission *Bonjour la Côte*, l'équipe du Grénoc présente le contenu du n° 6 du *Littoral*.

Au Salon du livre de la Côte-Nord du printemps 2012, le Grénoc est présent et partage son kiosque avec la Société historique du Golfe.

## LANCEMENT DE LA COLLECTION *LES CAHIERS DU GRÉNOC*

**16 novembre 2012** : À la bibliothèque du Cégep de Sept-Îles, lancement du premier *Cahier* du Grénoc, *La Passe-au-Crachin*, du romancier Yves Thériault. Le choix de l'œuvre s'explique : les trois directeurs du Grénoc avaient présenté ce roman au colloque sur Yves Thériault à Baie-Comeau en septembre 2010. Introduction par Jérôme Guénette, Pierre Rouxel et Marie-Ève Vaillancourt.

## LE GRÉNOC PARTENAIRE DE L'ARUC TETAUAN

Le Grénoc est partenaire depuis trois ans d'un groupe de chercheurs et de créateurs de l'Université Laval et de représentants de communautés innues du Québec. Ce groupe s'intéresse plus particulièrement à l'architecture et à l'aménagement de l'habitat des communautés innues du Québec. L'ensemble des partenaires sont regroupés selon le principe d'une association de recherche universités-communautés (ARUC). Marie-Ève Vaillancourt est nommée au comité de gestion de l'ARUC.

## 2012-2013 : SALON DU LIVRE DE LA CÔTE-NORD (du 25 avril au 28 avril 2013, au Cégep de Sept-Îles)

Comme d'habitude, le Grénoc partage un kiosque avec la Société historique du Golfe de Sept-Îles. Le Grénoc y présente sa revue *Littoral* et sa récente publication dans la «Collection des CAHIERS DU GRÉNOC», *La Passe-au Crachin*.

Monique Durand, chercheure-associée au Grénoc, y présente sa récente publication, *Les Carnets du Nord*. Le salon, une belle occasion pour côtoyer les auteurs nord-côtiers présents dans leur kiosque tout à côté.

## LANCEMENT À BAIE-COMEAU

**6 décembre 2012** : Lancement, à Baie-Comeau, du n° 7 de *Littoral*. Le Grénoc est l'hôte à cette occasion du Camp littéraire de Baie-Comeau. Plus de soixante personnes assistent à la soirée qui s'inscrit aussi dans le cadre des célébrations du 75<sup>e</sup> anniversaire de la ville de Baie-Comeau. À préciser que le n° 7 de *Littoral* présente un dossier sur « Baie-Comeau et l'écriture », occasion pour le Grénoc de réfléchir à la possible existence d'une « institution littéraire nord-côtière ».

À cette occasion, conférence donnée par Jérôme Guénette et Pierre Rouxel : « La Côte-Nord littéraire : institutions, production et réception. »

## COLLOQUES

**8 novembre 2012** : Colloque à l'UQAM, organisé par le Laboratoire Imaginaire | Nord, de Daniel Chartier, et l'Université de Versailles-St-Quentin-en-Yvelines. Lors de ce premier colloque international sur le Nord culturel, les chercheurs sont invités à présenter un projet de recherche lié au Nord, à l'Arctique et à l'hiver.

- Pierre Rouxel présente les travaux du Grénoc (depuis 7 ans) et Monique Durand un projet de recherche à long terme où se rencontreraient les imaginaires innu et kabyle... Le colloque a permis d'avoir un aperçu de la diversité et de la richesse des études en cours sur le Nord culturel.
- Dans le cadre de ce colloque, en fin de journée, participation à une consultation sur « la formation pluridisciplinaire sur le Nord et l'hiver aux cycles supérieurs », consultation menée par l'UQAM, en vue d'un éventuel programme de maîtrise sur le Nord et l'hiver à l'UQAM.

**Décembre 2013** : Colloque sur *Le FROID* à Versailles (suite du colloque tenu à l'UQAM en 2012) : la participation du Grénoc à ce colloque est envisagée. Pierre Rouxel et Monique Durand soumettent un projet de communication : « Le FROID : l'habiter ou le fuir? » Le projet est accepté. P. Rouxel et M. Durand devraient normalement assister au colloque de Versailles.

## PUBLICATIONS

Des collaborateurs du Grénoc publient : Rémy Gilbert de Forestville, sur *Anticosti*, et Guy Côté et Steve Dubreuil de Sept-Îles, sur « le terroir alimentaire de la Côte-Nord ». Et Monique Durand continue à publier ses carnets dans *Le Devoir*.

## 2013-2014

**22 novembre 2013** : Lancement du n° 8 de *Littoral*, à la Bibliothèque Louis-Ange Santerre de Sept-Îles, à la salle Aquilon. Un lancement réussi devant plus de 50 personnes intéressées par l'écriture nord-côtière, et particulièrement par celle que réalisent à Sept-Îles les membres de *Becs et Plumes*, de *La Chansonnerie* et du *Groupe haïku Sept-Îles*. Dans ce 8<sup>e</sup> numéro, le Grénoc réaffirme sa volonté de s'intéresser à la vie littéraire régionale – on se rappellera que dans le no 7, *Littoral* s'intéressait à la vie littéraire à Baie-Comeau.

## PROMOTION

À l'occasion du lancement du n° 8 de *Littoral*, entrevues à CKCN et ICI Radio-Canada Côte-Nord.

Jérôme Guénette et Pierre Rouxel participent à l'émission *Courant d'art* du réseau local Cogeco. L'émission qui parle du Grénoc et de sa revue est présentée au cours de l'hiver.

Le Grénoc fait l'objet de deux capsules produites à Télé-Québec dans le cadre de *La Fabrique culturelle*. Jérôme Guénette, Pierre Rouxel et Marie-Ève Vaillancourt y présentent à la fois l'histoire du Grénoc et les principaux sujets traités dans *Littoral*.

Le Grénoc collabore aux réflexions du Laboratoire Imaginaire | Nord de l'UQAM : suite des réflexions menées par l'UQAM en vue de mettre sur pied un programme de 2<sup>e</sup> cycle sur le NORD CULTUREL. Les discussions amorcées en 2012 se poursuivent en 2013. Les participants aux consultations sont invités à faire des propositions de « sujets de séminaire ». Pierre Rouxel et Monique Durand entreprennent une réflexion sur la question et Monique Durand fait des « propositions ».

**12, 13 et 14 décembre 2013** : Colloque sur *Le FROID* à Versailles : à ce colloque où est représenté un seul cégep, celui de Sept-Îles, M. Durand et Pierre Rouxel présentent leur communication « Le FROID : l'habiter ou le fuir? » Cette première du Grénoc à l'étranger est évoquée dans les journaux et à la radio. Monique Durand publie un extrait de son texte dans *Le Devoir* et le texte de Pierre Rouxel doit être publié dans les prochains mois.

## VISITE DU CÉGEP VANIER DE MONTRÉAL

**Entre le 14 et le 22 mars 2014** : Vingt-quatre étudiants du Cégep Vanier de Montréal visitent la Côte-Nord. Ce voyage s'inscrit dans le cadre d'un cours qui a pour titre « le Nord : territoires et imaginaires », cours donné par deux professeures, Catherine Duranleau (en français) et Myriam Mansour (en géographie).

Le mardi **18 mars**, le groupe rencontre trois membres du Grénoc, Jérôme Guénette, Monique Durand et Pierre Rouxel au Musée régional de la Côte-Nord. On y parle du Grénoc et d'écritures nord-côtières. Au cours de leur voyage, les étudiants écrivent « sur » la Côte et leur expérience. *Littoral 9* publie un choix de leurs textes.

## SALON DU LIVRE DE 2014 | LANCEMENT DU 2<sup>e</sup> CAHIER DU GRÉNOC

Le Grénoc participe à la 30<sup>e</sup> édition du Salon du livre de la Côte-Nord. Il partage le kiosque des auteurs nord-côtières.

Le vendredi **25 avril 2014**, à 19 h 30, au *Café lettré*, lancement du 2<sup>e</sup> cahier du Grénoc : *UNE TRAVERSÉE NORDIQUE – JOURNAL DE BORD D'UNE EXPÉDITION EN SKI* de Simon Proulx. Sont présents des amis et des membres de la famille. Jérôme Guénette anime la soirée. Marie-Ève Vaillancourt et Pierre Rouxel présentent l'auteur et son récit.

## **COLLOQUE DE CLÔTURE DE L'ARUC TETAUAN**

**16 et 17 septembre 2014** : Le Cégep reçoit le colloque de clôture du projet, l'ARUC Tetauan. Les chercheurs qui ont participé au projet présentent les résultats de leurs travaux. Deux enseignants du Cégep, Jérôme Guénette et Raphaël Rousseau-Mercier, ont mis au point dans le cadre de ce projet du matériel pédagogique dans leur discipline respective, le français et l'histoire. Ils présentent leurs travaux aux autres chercheurs.

## **DON DE LIVRES AU GRÉNOC**

**En fin d'année 2013** : Don de livres nord-côtiers au Grénoc : Guy Côté dépose quatre boîtes de livres, plus de 120 volumes parus, pour la plupart, après 1960. Des romans, mais aussi des recueils de poésie, des essais et de nombreux ouvrages pour la jeunesse sont aussi remis.

Pr, octobre 2014